

2022年度 山梨学院短期大学 公開講座 (第12回)

『造形は未来を創る』
—表現活動の意味・役割について—

山梨学院短期大学

伊藤美輝

2023年3月4日

1、少し懐かしい話



The background features a vertical gradient from light purple at the top to light blue at the bottom. Scattered throughout are several realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

2、世界は、どのように変化しようとしているのでしょうか

シンギュラリティ

AIが人類の知能を超える転換点(技術的特異点)

- 東大の情報系の教授の呟き



Jun Rekimoto : 暦本純一

@rkmt

シンギュラリティは今年だったのかもしれない。。分野を絞ってだけど。意外に（意外以上に）早く来た。

午後7:09 · 2022年8月26日

TO-CHI:夜の座談会#6（2023年2月24日）

AIはどこに向かうのか？～AI最前線・開発現場のお話～

講師 風間正弘氏 より

- 2022年夏こんな作品が発表されました！

米コロラド州の展覧会「Colorado State Fair」(CSF)の美術コンテスト

応募作「Theatre D'opera Spatial(仏語で『宇宙のオペラ劇場』)」

応募名「ミッドジャーニーを用いたジェイソン・M・アレンの作品」

芸術制作をめぐる新たな技術についての論争

19世紀 写真

20世紀 デジタル編集技術
コンピューターを使うデザインプログラム

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator

21世紀 最新のAIツールは？

芸術の定義
「未だ誰も表現していない表現」
を求めること

教育への影響は！

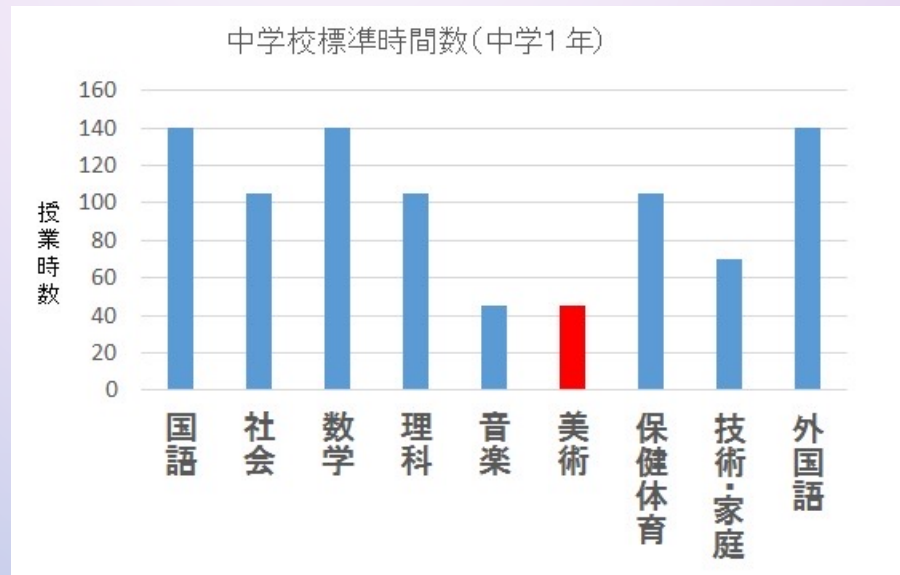
3、日本における造形教育の現状について

造形科目、造形体験の減少

小学校 図画工作

1.2年2時間 3年、4年1.7時間 5,6年1.4時間

中学校



高等学校

がない

選択(美術・音楽・書道) ※全て選択できるわけではない

保育士・教員養成における課題

造形活動は、こどもに作品を作らせる活動ではなく、そのプロセスでの様々な出会いと発見を通して、こども自身が自らとコミュニケーション取り、身心の成長に関わる活動である。

学生の造形活動に対する認識を、
保育者としての認識に如何に転換するか！

4、子どもが、造形活動で出会うものはなんですか
・ 描く作る行為のプロセスで出会うもの

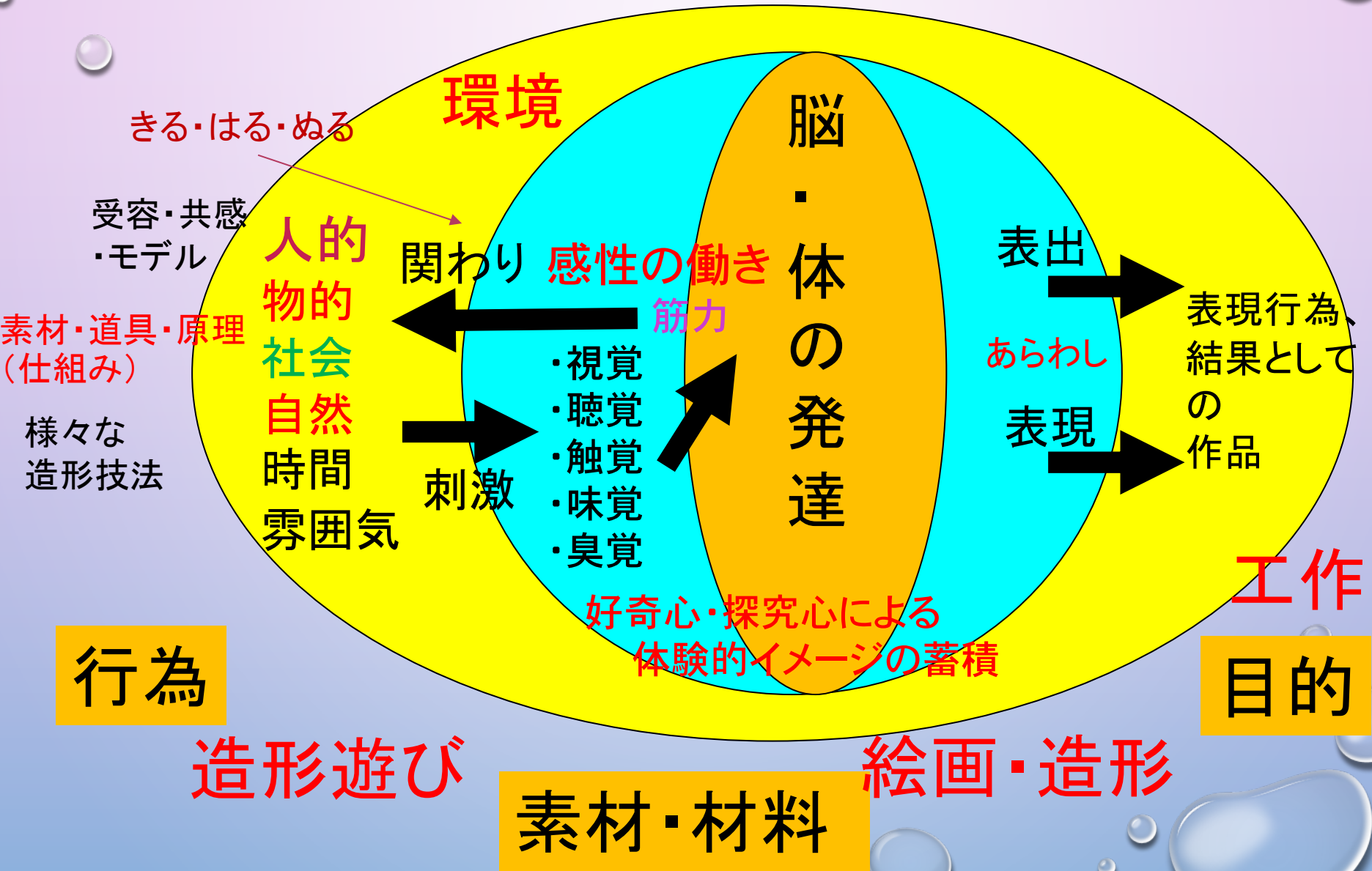
造形活動における出会い

1 造形活動の基本エレメントについて

1) エレメント1 (人の行為の観点から)
「きる」 「はる」 「ぬる」

2) エレメント2 (環境の観点から)
「素材」 「道具」 「原理」

1 表現活動の基本構造



環境

脳・体の発達

感性の働き

筋力

- ・視覚
- ・聴覚
- ・触覚
- ・味覚
- ・臭覚

表出

あらわし

表現

表現行為、
結果としての
作品

工作

目的

行為

造形遊び

素材・材料

絵画・造形

きる・はる・ぬる

受容・共感
・モデル

人的
物的
社会
自然
時間
雰囲気

関わり

刺激

素材・道具・原理
(仕組み)

様々な
造形技法

好奇心・探究心による
体験的イメージの蓄積

5、子どもは、造形活動で何が育つのでしょうか
・描く作る行為のプロセスで育つこと

五領域が育てる力

- 健康な心と体を育て、自ら健康で安全な生活をつくり出す力を養う。
- 他の人々と親しみ、支え合って生活するために、自立心を育て、人と関わる力を養う。
- 周囲の様々な環境に好奇心や探究心をもって関わり、それらを生活に取り入れていこうとする力を養う。
- 経験したことや考えたことなどを自分なりの言葉で表現し、相手の話す言葉を聞こうとする意欲や態度を育て、言葉に対する感覚や言葉で表現する力を養う。
- 感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して、豊かな感性や表現する力を養い、創造性を豊かにする。

健康

人間関係

環境



表現

言葉

6、未来を創るとは？

「子どもは未来である」

今私たちには何ができるのか！