

2022年度 山梨学院短期大学 公開講座 (第12回)

**『造形は未来を創る』**  
**—表現活動の意味・役割について—**

山梨学院短期大学

伊藤美輝

2023年3月4日

# 1、少し懐かしい話



**2、世界は、どのように変化しようとしているのでしょうか**

# シンギュラリティ

AIが人類の知能を超える転換点(技術的特異点)

- 東大の情報系の教授の呟き



Jun Rekimoto : 暦本純一

@rkmt

シンギュラリティは今年だったのかもしれない。。分野を絞ってだけど。意外に（意外以上に）早く来た。

午後7:09 · 2022年8月26日

TO-CHI:夜の座談会#6（2023年2月24日）

AIはどこに向かうのか？～AI最前線・開発現場のお話～

講師 風間正弘氏 より

- 2022年夏こんな作品が発表されました！

米コロラド州の展覧会「Colorado State Fair」(CSF)の美術コンテスト

応募作「Theatre D'opera Spatial(仏語で『宇宙のオペラ劇場』)」

応募名「ミッドジャーニーを用いたジェイソン・M・アレンの作品」

# 芸術制作をめぐる新たな技術についての論争

19世紀 写真

20世紀 デジタル編集技術  
コンピューターを使うデザインプログラム

Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator

21世紀 最新のAIツールは？

芸術の定義  
「未だ誰も表現していない表現」  
を求めること

教育への影響は！

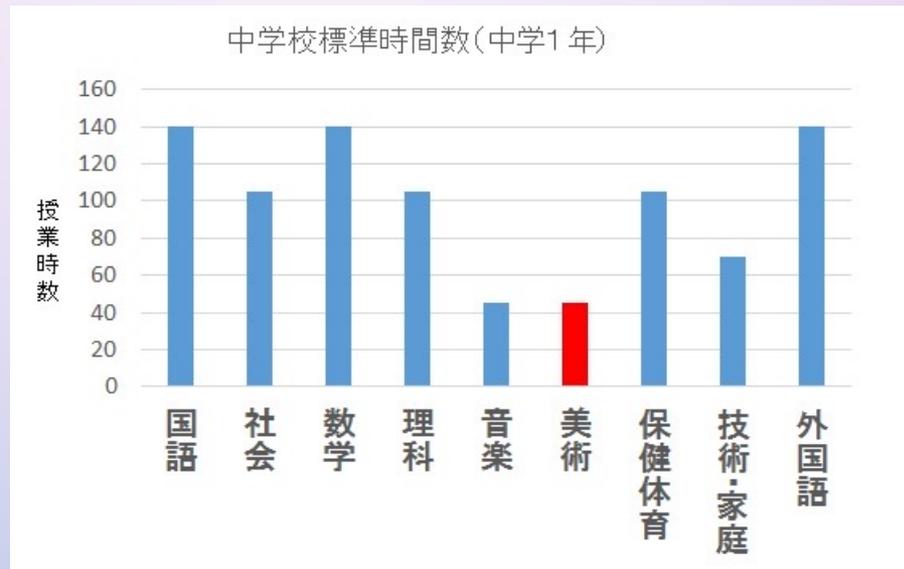
### **3、日本における造形教育の現状について**

# 造形科目、造形体験の減少

小学校 図画工作

1.2年2時間 3年、4年1.7時間 5,6年1.4時間

中学校



高等学校

がない

選択(美術・音楽・書道) ※全て選択できるわけではない

## 保育士・教員養成における課題

造形活動は、こどもに作品を作らせる活動ではなく、そのプロセスでの様々な出会いと発見を通して、こども自身が自らとコミュニケーション取り、身心の成長に関わる活動である。

学生の造形活動に対する認識を、  
保育者としての認識に如何に転換するか！

**4、子どもが、造形活動で出会うものはなんですか**  
**・ 描く作る行為のプロセスで出会うもの**

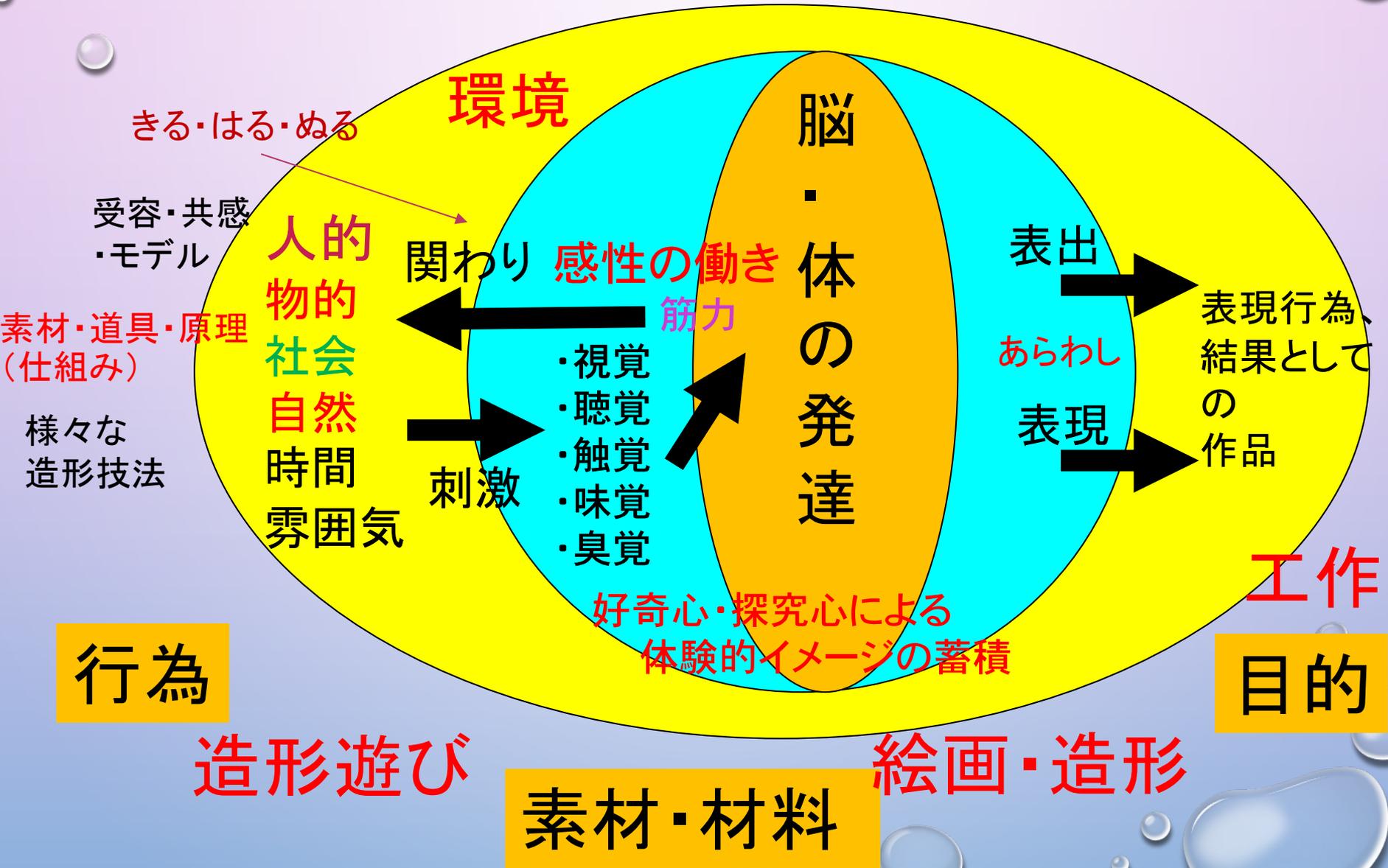
# 造形活動における出会い

## 1 造形活動の基本エレメントについて

1) エレメント1 (人の行為の観点から)  
「きる」 「はる」 「ぬる」

2) エレメント2 (環境の観点から)  
「素材」 「道具」 「原理」

# 1 表現活動の基本構造



**5、子どもは、造形活動で何が育つのでしょうか**  
**・描く作る行為のプロセスで育つこと**

# 五領域が育てる力

- 健康な心と体を育て、自ら健康で安全な生活をつくり出す力を養う。
- 他の人々と親しみ、支え合って生活するために、自立心を育て、人と関わる力を養う。
- 周囲の様々な環境に好奇心や探究心をもって関わり、それらを生活に取り入れていこうとする力を養う。
- 経験したことや考えたことなどを自分なりの言葉で表現し、相手の話す言葉を聞こうとする意欲や態度を育て、言葉に対する感覚や言葉で表現する力を養う。
- 感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して、豊かな感性や表現する力を養い、創造性を豊かにする。

健康

人間関係

環境



表現

言葉

## **6、未来を創るとは？**

**「子どもは未来である」**

**今私たちには何ができるのか！**