

ティーチング・ポートフォリオ兼教員プロフィール

	<p>保育科 講師</p> <p>加 山 総 子 (かやま みなこ)</p> <p>KAYAMA Minako</p>
所属	保 育 科
学位	修士 (教育学) (東京学芸大学)
資格・免許	<p>中学校教諭専修免許状 (美術) (東京都：平 31 中専第 70 号)</p> <p>高等学校教諭専修免許状 (美術) (東京都：平 31 高専第 92 号)</p>
学歴・職歴	<p><学歴></p> <p>2000年 3月 女子美術短期大学造形学科彫塑専攻 卒業</p> <p>2005年 3月 女子美術大学芸術学部立体アート学科 卒業 (学士 (芸術))</p> <p>2019年 3月 東京学芸大学大学院教育学研究科美術教育専攻 総合美術コース修士課程 修了 (修士 (教育学))</p> <p><職歴></p> <p>2005年 4月 女子美術大学芸術学部アート・デザイン学科 教員補助 (2008年3月まで)</p> <p>2006年 4月 女子美術大学芸術学部芸術学科 アルバイト助手 (2006年7月まで)</p> <p>2007年 4月 女子美術大学芸術学部芸術学科 非常勤講師 (2011年3月まで)</p> <p>2011年 4月 女子美術大学芸術学部芸術学科 助手 (2013年3月まで)</p> <p>2013年 4月 女子美術大学短期大学部造形学科美術コース 助手 (2016年3月まで)</p> <p>2016年 4月 女子美術大学芸術学部アート・デザイン学科 非常勤講師 (2019年3月まで)</p> <p>2019年 4月 東京都中野区立みなみの小学校 図工専科教諭 (2021年3月まで)</p> <p>2021年 4月 武蔵野大学教育学部幼児教育学科 非常勤講師 (現在に至る)</p> <p>2021年 4月 駒沢女子短期大学保育科 非常勤講師 (2022年3月まで)</p> <p>2021年 10月 東京都品川区立第三日野小学校 図工専科講師 (2022年3月まで)</p> <p>2022年 4月 山梨学院短期大学保育科 専任講師 (現在に至る)</p>
担当科目	<p>図画工作 図画工作Ⅱ 図画工作科教育法特論 保育内容表現</p> <p>保育内容造形表現 子どもと表現 保育実習指導Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</p> <p>幼稚園教育実習指導 教職実践演習 絵画との対話</p>
専門分野	幼児造形 図画工作 彫刻
現在の研究テーマ	幼児・児童の粘土による造形活動について

所属学会	日本彫刻会 白日会 日展 アートミーツケア学会	
メッセージ	子どもは描くこと・作ることが大好きです。夢中になって描いたり作ったりしている内に色々なアイデアが浮かんできて本当に楽しそうです。表現する喜びや、子どもの頃の豊かな感性を思い出しながら、楽しく活動していきましょう。	
研究		
2021年4月～2022年3月		
タイトル（単著・共著）	年月日	発行所、発表雑誌、発表学会等
（著書） Walking with A/r/tography (Palgrave Studies in Movement across Education, the Arts and the Social Sciences) (English Edition) （共著）	2022年3月9日	Palgrave Macmillan
2021年3月以前（主なもの）		
タイトル（単著・共著）	年月日	発行所、発表雑誌、発表学会等
（著書） 「アートがひらく保育と子ども理解ー多様な子どもの姿と表現の共有を目指してー」 （共著）	2019年9月	東京学芸大学出版会
（学術論文） Arts-Based Research に基づく小学校での探究的ワークショップ実践の開発ー小学校5・6年生を対象とした図画工作科の関連実践としてー （共著）	2020年11月	東京学芸大学紀要 芸術・スポーツ科学系 第72号
（学術論文） 子ども理解を深める親子ワークショップの実践ー学芸の森保育園での遊具を使ったワークショップ実践の考察に基づいてー （共著）	2019年11月	東京学芸大学紀要 芸術・スポーツ科学系 第71号
（学術論文） 保育園と大学との連携活動による保育の質的深化の試みー保育者・大学教員・大学院生・保護者の学び愛の実践構造についてー （共著）	2019年11月	東京学芸大学紀要 芸術・スポーツ科学系 第71号
（学術論文） 子どもの粘土による造形活動の意義ー幼児・児童との造形活動の実践からー （単著）	2019年2月	東京学芸大学大学院（修了研究）

2021年3月以前（主なもの）（つづき）		
タイトル（単著・共著）	年月日	発行所、発表雑誌、発表学会等
（その他：報告書） 学芸の森保育園との連携活動－2017年度活動報告書－ （共著）	2018年8月	東京学芸大学連携造形活動研究プロジェクト実行委員会（笠原広一研究室）
（その他：報告書） 学芸の森保育園との連携活動－2018年度活動報告書－ （共著）	2019年3月	東京学芸大学連携造形活動研究プロジェクト実行委員会（笠原広一研究室）
（その他：口頭発表） A/r/tographic Inquiry through Kumano Kodo Pilgrimage Trails Walking	2019年7月	In SEA 国際美術教育学会 2019年度大会（The University of British Columbia）
（その他：ポスター発表） テラコッタ粘土を用いた子どもの造形表現について	2018年11月	アートミーツケア学会 2018年度大会（女子美術大学）
社会貢献 産官学連携、高大連携、研修会講師、学外委員会活動、学会活動、講演会、等		
2021年3月以前（主なもの）		
<ul style="list-style-type: none"> ・日彫展 彫刻鑑賞教室「触れる彫刻鑑賞プロジェクト」鑑賞サポート ・日展 夏休み一日 Art 体験 Oneday Art 指導サポート ・女子美オープンカレッジセンター アートセミナー 講師 ・学芸大学公開講座 指導サポート 		
受賞 ※個人、所属団体		
2004年 4月 日彫賞（日彫会）「暗い海の中の根源」		
2011年 4月 日彫賞（日彫会）「天を仰ぐ」		
2015年 4月 白日賞（白日会）「流星」		
2017年 4月 準会員奨励賞（白日会）「雨のち晴れ」		
2018年 10月 特選（日展）「海からの風」		