


教員プロフィール

	<p>保育科 教授</p> <p>伊藤 美輝 (いとう よしてる)</p> <p>Ito Yoshiteru</p>
所属	保育科
学位	美術学士
資格・免許	高等学校教諭二級普通免許状（教科：美術） 中学校教諭一級普通免許状（教科：美術）
学歴・職歴	<p><学歴></p> <p>昭和 53 年 3 月 名古屋芸術大学美術学部商業デザイン科卒業（美術学士）</p> <p><職歴></p> <p>昭和 53 年 4 月 山梨学院短期大学保育科（現在に至る）</p> <p>平成 24 年 1 月 至学館大学健康科学部子ども健康・教育学科兼任講師 (平成 27 年 3 月まで)</p> <p>平成 24 年 4 月 山梨大学教育学部学校教育課程兼任講師（現在に至る）</p>
担当科目	<p>図画工作 図画工作Ⅱ 図画工作科教育法 保育内容 表現</p> <p>保育内容 造形表現 子どもの表現 保育内容特論 造形表現</p> <p>図画工作科教育法特論</p>
専門分野	造形教育（幼児・児童・障害者）
現在の研究テーマ	幼児児童の造形活動支援、障害者造形活動支援、ミクストメディア作品制作、デジタル装置による多重プリント版画制作
競争的資金等の研究課題	なし
所属学会	こども環境学会、美術科教育学会
メッセージ	<p>子ども、人の造形活動の目的、およびその活動のプロセスにおける出会いが、子どもの心身の成長において重要な役割を持っていると考えています。そしてそのことにより、自己肯定の力が培われ、自らの人生を歩むことにつながることとなります。まずは行動し、感じ、考え、そして楽しむこと！です。このことを、授業は当然のこと、卒業生及び保育、幼児教育、に携わる地域の保育者教育者とともに、実践的に考えることを行っている。</p>

教育		
2020年4月～2021年3月		
教育方針	学生自身が自らを見つめ大切に出来るところに、子どもを含め社会全体の幸福に繋がる視点が生まれます。まずは、学生自身が自己肯定感を高め、人生において幸福を享受出来る人になっていただきたいと切望しています。	
授業	授業の工夫	2020年度のコロナ禍において、対面形式が基本の実技科目では、今までに経験したことのない様々な試行錯誤が求められた。前期の遠隔授業においては、webClass 及び YouTube を使用して教材を提示した。特に、YouTube を使用して毎回の教材動画を提供することにより、従来であるなら、学生が見逃すことにより再度の提示が難しい場面でも、繰り返し確認できることから、そのプロセスにおける「素材・技法・原理」との関わりをより理解できるようになった。これまでの、具体的（映像・画像）な資料提示の充実につながり、より理解を深める工夫が出来たと思う。これは、授業終了後の確認のみだけでなく、卒業後の利用も可能となり、より学びの深化つながると考える。
	授業改善のための取組	前期の遠隔授業、後期の対面授業ともに、毎時間の受講レポートによる、学生の理解の状況を推測してシラバスに示した内容検討すると共に、常に授業内における学生の取り組む様子から、それぞれの興味関心や理解の内容を汲み取りながら、授業改善に取り組んだ。
ゼミ	ゼミ活動 (卒業演習)	例年は、1年生後期から、月に一度開催される山梨県立美術館「つくろうあそぼう造形広場」に造形サポーターとして参加して、幼児・児童、保護者の造形活動にかかわり、造形活動のプロセスに含まれる「学び」について考察することを伝統的におこなっているが、今年度に関しては、コロナ禍の為参加を見合わせた（2021年度は実施予定）。遠隔授業の体験から、造形レシピ動画を学生各自が制作することをおこなった。
	卒業レポート	「幼児の造形活動レシピ動画の制作と、造形活動のプロセスの分析」を共通テーマとして、ゼミ学生各自が動画を制作した。
課外活動	今年度は、コロナ禍における活動自粛のため、課外活動ができなかった。ただし、上記卒業レポートのテーマに沿って制作した動画を、YouTube に載せることを行った。現在は限定公開で掲載中。	

教育 (つづき)		
2020年3月以前		
主な教育業績	<ul style="list-style-type: none"> ・2004年度 山梨県立美術館「おもちゃ展」における造形ワークショップ運営 (伊藤ゼミ2年生) ・2005年度 山梨県立美術館「つくろうあそぼう造形広場」運営参加 (伊藤ゼミ2年生)以降現在まで実施中 ・2013年度 山梨県立美術館企画展「動物ものがたり」企画運営共同参画 (伊藤ゼミ2年生) 2013年12月から2014年1月までの会期中は運営に参加 ・2016年12月 アルテア子ども館「冬季中造形活動支援」(伊藤ゼミ2年生) ・2017年12月 アルテア子ども館「冬季中造形活動支援」(伊藤ゼミ2年生) ・2019年7月 山梨県立美術館企画「みなび展」に、組み合わせが自在にできるダンールの家を複数制作して出品した。 	
研究		
2020年4月～2021年3月		
タイトル (単著・共著)	年月日	発行所、発表雑誌、発表学会等
(学術発表) こどもが育つ造形Q&A (乳幼児担当) (共著)	2020年8月	美育文化協会 美育文化「ポケット27号」P.44
(芸術発表) 「2020山梨／人ねっこアート展」図録 (共同)	2020年5月 31日	山梨・人ねっこアートワーク研究会
(芸術発表) 「みんなでつくる美術館」2020記録集 「このドアを開けたら」(共同)	2021年3月 31日	みんなでつくる美術館実行委員会 (山梨県立美術館)
(芸術発表) 「2020山梨／人ねっこアート展」図録 (共同)	2020年5月 31日	山梨・人ねっこアートワーク研究会
(芸術発表) 「2020山梨／人ねっこアート展」開催 (共同)	2020年8月 10日～16日	山梨県立美術館県民ギャラリーA・B
(芸術発表) 伊藤美輝個展「accumulate・daily work」 「21点展示」(単独)	2021年3月4 日～21日	iGalleryDC (笛吹市石和町)
(芸術発表) 「2021山梨／人ねっこアート展」開催 (共同)	2021年3月 25日～31日	山梨県立美術館県民ギャラリーA・B

研究 (つづき)		
2020年4月～2021年3月 (つづき)		
タイトル (単著・共著)	年月日	発行所、発表雑誌、発表学会等
(その他) 「アートカフェ@ラジオ」企画・出演 (番組 52 本を制作) (共同)	2020 年 4 月 ～2021 年 3 月	FM 八ヶ岳 毎週土曜日午前 11 時から (日曜日午前 11 時から再放送)
(その他) 「アートカフェミーティング」 YouTube 番組 (90 分番組 3 本出演) (共同)	2020 年 12 月・1 月	YAN 山梨アール・ブリュットネットワ ークセンター
2020年3月以前 (主なもの)		
タイトル (単著・共著)	年月日	発行所、発表雑誌、発表学会等
(学術論文) 小学生の造形活動の展開：「もの」「ひ と」「こと」との関わりから (共著)	2020 年 3 月	山梨学院短期大学紀要 第 40 巻
(芸術発表) 「みんなで作る美術館」2019 記録集 美術館に「住む」？ (共同)	2020 年 2 月 1 日	みんなで作る美術館実行委員会 (山梨県立美術館)
(芸術発表) 「2019 山梨／人ねっこアート展」図録 (共同)	2019 年 5 月 31 日	山梨・人ねっこアートワーク研究会
(芸術発表) エピソードグラフィック作品 (3 点) 「ACCUMULATE2019-1, 2, 3」(単独)	2019 年 4 月 23 日～28 日	第 8 回美術のプラクシス実践展 (山梨県立美術館)
(その他：学会発表) 造形ワークショップと子育て支援：造形活 動を通じた親子の相互理解 (単独)	2011 年 9 月 9 日	全国保育士養成協議会第 50 回研究大 会
(その他) 「アートカフェ@ラジオ」企画・出演 (番組 52 本を制作) (共同)	2019 年 4 月 ～3 月	FM 八ヶ岳 毎週土曜日午前 11 時から

<p>社会貢献</p> <p>産官学連携、高大連携、研修会講師、学外委員会活動、学会活動、講演会、等</p>
<p>2020年4月～2021年3月</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・山梨・人ねっこアートワーク代表（平成13年：人ねっこアートワークの名称変更） （現在に至る） ・山梨県立美術館「みんなでつくる美術館」実行副委員長（2002年～現在に至る） ・山梨学院高大連携事業講師「なぜどうしてを試してみる」（2019年度） ・山梨私立幼稚園協会第五分科会講師・免許状更新講習講師（2012年2月～現在に至る） ・山梨県立美術館「つくろうあそぼう造形広場」運営（年間11回開催、2003年～現在に至る） ・社会福祉法人くにみ会第三者委員（2002年～現在に至る） ・社会福祉法人ほっとらんにんぐ評議員（2004年～現在に至る） ・山梨アール・ブリュットネットワークセンター協力委員（2016年～現在に至る） ・NHK甲府放送局ギャラリー賞審査委員（2015年～現在に至る） ・社会福祉法人ゆうゆう評議員（2018年6月～現在に至る） ・南アルプス市立美術館協議会会長（2019年度より現在に至る） ・山梨県教育センター「小学校図画工作科研修会」（2020年8月18日） ・南アルプス市保育士会研修会講師（2021年3月13日）
<p>2020年3月以前（主なもの）</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・甲州市保育所連合会保育士部会「造形研修会」（6月12日、9月4日） ・長野県茅野市立米沢・中大塩保育園園内研修講師（9月2日） ・山梨県児童館連絡協議会第3回児童厚生二級指導員研修会講師（9月26日） ・長野県茅野市保育協会講習会講師（11月15日） ・甲州市保育所連合会主任会「乳幼児の造形活動について」研究に対する指導・助言（1月22日） ・山梨県子育て支援局こそだて支援課「自然保育導入事例集」甲府西幼稚園活動評価（2月） ・山梨県立美術館企画展「動物ものがたり」企画運営共同企画（平成26年3月まで） ・第44回関東地区知的障害福祉関係職員研究大会第10分科会2部講師（造形表現） ・山梨私立幼稚園協会研修大会講師「出会いとあらかわしの時期」 ・全国&関東甲信越静地区造形教育研究会「幼稚園保育園部会」総括助言者「公開保育」 ・山梨県保育協議会造形教育研修会講師「造形活動のエレメントー造形活動の構造についてー」（2018年9月） ・山梨県立美術館40周年記念「アートの種まき茶会」講演会講師「描くこと出会うこと」（2018年12月） ・四法人合同研修会榎岡由美氏講演会企画・コーディネート（2019年1月） ・南アルプス市立美術館造形ボランティア養成ワークショップ「造形！て何？」（2019年3月） ・「2019山梨・人ねっこアート展」（山梨県立美術館A・B室）企画運営代表（2019年3月）
<p>受賞 ※個人、所属団体</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・2020年11月 短期大学教育七十周年功労者表彰（文部科学省） ・2012年 全国保育士養成協議会永年勤続者表彰（全国保育士養成協議会）